

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение -  
детский сад «Тополек» села Ключи  
Лысогорского района Саратовской области

Рассмотрено и принято на педагогическом совете  
протокол № 1 от «07» 07 2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
заведующей МБДОУ - д/с «Тополек» с. Ключи  
Лысогорского района Саратовской области  
С.С. Субботина  
Приказ № 48 от «07» 07 2020г.



*Рабочая программа педагогов ДОУ  
с учётом Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного  
образования в разновозрастной группе, по образовательным областям:  
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-  
коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».  
Составлено на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного  
образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.  
Васильевой  
срок реализации на 2020 – 2021 учебный год*

Ф.И.О. авторов: воспитатель - Субботина Светлана Сергеевна,  
воспитатель – Соловьева Зайтуна Сунгатовна.

с. Ключи  
2020

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей от 2 до 7 лет (разновозрастная группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

## Содержание

<b>Разделы</b>	<b>Содержание разделов</b>	<b>Страница</b>
Целевой	Пояснительная записка	4
	Планируемые результаты освоения РП	7
Содержательный	Комплексно – тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.	18
	Перспективное планирование по образовательным областям	19
	Пример региональной модели перспективного планирования	20
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	21
	Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	23
Организационный	Режим дня	34
	Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	35
	Список литературы	36

## **Целевой раздел:**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Тополек» села Ключи Лысогорского района Саратовской области, которая основана на Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, помогающая педагогу организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы:

- Программа: "Основы безопасности детей дошкольного возраста" - авторы Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Г. Стеркина.
- «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Автор: И.А. Лыкова.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.2
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании РФ»
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели

реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **Задачи (обязательная часть):**

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (ОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая давление предметного обучения.

### **Задачи (часть ДОУ):**

#### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

**Личностно-ориентированный подход.** Основывается на том, что каждая личность универсальна, и главной задачей

воспитательной работы становится формирование индивидуальности, создание условий для развития творческого потенциала.

**Возрастной подход.** Подразумевает учёт и использование закономерностей развития личности (физиологических, психических, социальных), а также социально-психологических особенностей групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом

**Принцип сохранения исторической памяти.** Обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

**Принцип ориентации на идеал.** В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. Особое значение для духовно-нравственного развития дошкольника имеет пример взрослого.

**Принцип системно - деятельностной организации воспитания.** Интеграция содержания различных видов деятельности дошкольников в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

**Содержание психолого-педагогической работы** ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

### **Возрастные особенности психического развития детей от двух до трех лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжается развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Детей младшего возраста – 2, девочек – 1, мальчиков - 1.

Относительно здоровых детей – 2.

У детей данного возраста нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

#### **Возрастные особенности психического развития детей от трех до четырех лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится *внеситуативным*. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие *игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте*.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

*Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

*Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.



Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать** соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Детей младшего возраста – 3, девочек – 1, мальчиков -2.

Относительно здоровых детей – 3.

У детей данного возраста нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

### **Возрастные особенности психического развития детей от четырех до пяти лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются *ролевые взаимодействия*. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.*

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.* Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.* Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает *складываться произвольное запоминание*: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

*Начинает развиваться образное мышление.* Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и

семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

*Продолжает развиваться воображение.* Формируются такие его особенности, как *оригинальность и произвольность*. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей.* Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.* Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится *познавательный мотив*. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. *Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.*

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. *В группах начинают выделяться лидеры.* Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**Основные достижения возраста связаны:** с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Детей среднего возраста – 5, девочек – 2, мальчиков – 3.

Относительно здоровых детей – 5.

У детей данного возраста нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

### **Возрастные особенности психического развития детей от пяти до шести лет.**

Дети шестого года жизни уже могут *распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли*. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. *Это возраст наиболее активного рисования*. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают *обобщенным способом обследования образца*. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. *Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того

чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети *могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения*. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления*. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их

наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. *Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста характеризуются** распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Детей старшего возраста – 3, девочек – 1, мальчиков – 2.

Относительно здоровых детей – 3.

У детей данного возраста нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

### **Возрастные особенности психического развития детей от шести до семи лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как

покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.* Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.*

В этом возрасте дети уже могут освоить *сложные формы сложения из листа бумаги* и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить,

предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

**Его основные достижения связаны** с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Детей старшего возраста – 3, девочек – 1, мальчиков – 2.

Относительно здоровых детей – 3.

У детей данного возраста нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.



## Планируемые результаты освоения рабочей программы

Мониторинг в разновозрастной группе проводится в соответствии с Программой диагностических исследований, разработанной учреждением, рассмотренной на педагогическом совете и утвержденной приказом заведующего МБДОУ — д/с «Тополек» с. Ключи Лысогорского района Саратовской области № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_. **(Приложение № 9)**

### **Система мониторинга**

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
2. Мониторинг качеств развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.

### **Литература**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

*Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

*Дыбина О.В.* Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. — М., 2008.

### **Целевые ориентиры освоения программы**

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
9. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Содержательный раздел:**

#### **Комплексно – тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.**

#### **Комплексно — тематическое планирование на год**

Для введения регионального и культурного компонентов и учета особенностей своей группы и дошкольного учреждения в целом принято и утверждено комплексно — тематическое планирование. (Приложение № 4)

## Перспективное планирование по образовательную деятельность.

Модель (примерный образец) **ежедневного** планирования представлен на одну рабочую неделю (**Приложение № 5**).

Перспективное планирование воспитательно — образовательного процесса осуществляется в соответствии с Положением о планировании, утверждённым приказом заведующей МБДОУ — д/с «Тополек» с. Ключи Лысогорского района Саратовской области от \_\_\_\_\_. (**Приложение № 5 а**)

В планировании учтены все проектные требования Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Основное содержание программы охватывает следующие **образовательные области**:

- социально – коммуникативное развитие (направления «Труд», «Безопасность», «Социализация»);
- познавательное развитие (направления «Окружающий мир», «Математическое развитие»);
- речевое развитие (направления «Развитие речи», «Чтение художественной литературы»);
- художественно – эстетическое развитие (направления «Музыка», «Художественное творчество»);
- физическое развитие (направления «Здоровье», «Физическая культура»).

Таким образом, образовательные области реализуются интегративно, по направлениям: физическая культура, здоровье, безопасность, труд, социализация, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество.

Направление «Коммуникация» присутствует везде.

Далее, планирование представлено в виде перспективного плана на каждый месяц.

В рабочей программе даны целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Это социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Программа учитывает принцип культуросообразности, поэтому, темы и разделы могут быть дополнены, переставлены или частично изменены в связи с профессиональной необходимостью. Распределение тематики полностью соответствует примерной программе «От рождения до школы», которая предусматривает вариативный компонент, то есть творческий подход в реализации программы.

Главным критерием отбора тематического программного материала является его воспитательная ценность, высокий художественный уровень рекомендуемых произведений детской литературы, живописи, музыки.

**Организованная деятельность детей на прогулке по познавательно - исследовательской и художественно - эстетической деятельности (Конструирование, рисование) (Приложение № 5 б)**

**Утренняя гимнастика и бодрящая гимнастика после сна (Приложение № 5 в)**

**Чтение художественной литературы в ходе режимных моментов (Приложение № 5 г)**

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (Приложение № 5 д)**

**Самостоятельная деятельность детей по образовательным направлениям (Приложение № 5 е)**

**КГН в ходе режимных моментов (Приложение № 5 ж)**

### **Пример региональной модели перспективного планирования**

#### **Расчёт общего объёма программы**

Время, необходимое на реализацию программы, составляет 100% от времени пребывания ребёнка в ДОУ: 9 часов

Из них:

60% (5 часов 35 минут) - объём обязательной части:

Непосредственно образовательная деятельность — до 75 минут

Организованная интегрированная и (или) продуктивные виды детской деятельности — 30 минут

Утренняя гимнастика — 5 минут

Чтение художественной литературы — 30 минут

Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов — 65 минут

Самостоятельная деятельность детей — 110 минут

Взаимодействие с родителями - 20 минут

40% (1 час 25 минут) - объём части Программы, формируемой в ДОУ:

Реализация приоритетного направления — 25 минут

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов — 60 минут

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП**

**Программа РПН «Основы проваславной культуры»** по познавательному развитию разработана Субботина С.С., рассмотрена на педагогическом совете и утверждена приказом заведующего МБДОУ — д/с «Тополек» с. Ключи Лысогорского района № \_\_\_ от \_\_\_\_\_. **(Приложение 6)**

#### **Работа с родителями.**

Планирование работы с родителями производится в соответствии с: «Положение о планировании, Положением о родительском собрании» **(Приложение № 7)**

#### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:**

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях)

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», «03»:

«Социализация»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

«Художественное творчество»:

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

## Описание материально - технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

### **Предметно-развивающая образовательная среда**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда —это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры развития:

- уголок для ролевых игр;
- книжкин дом;
- уголок развития;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д)
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спорт-уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей—конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: имеется площадь, свободная от мебели и игрушек, игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

### Учебно-методическое сопровождение

Направление развития детей	Используемая методическая литература	Парциальная программа
Образовательная область «Физическое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет). Степаненкова Э. Я.</li> <li>- ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года). Пензулаева Л. И</li> <li>- Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты/авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>- М.Ю.Картушина. Быть здоровыми хотим «ТЦ Сфера» 2004г.</li> <li>- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет «Просвещение»,1988г.</li> <li>- В.В.Гаврилова Занимательная физкультура для детей 4-7 лет, Волгоград, «Учитель» 2014г</li> <li>- DVD. Развивающие мультфильмы для детей</li> </ul>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» «Детство – пресс», 2002</p>
Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года) Дыбина О. В.</li> <li>- ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. Дыбина О. В.</li> <li>- ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. Дыбина О. В.</li> <li>- ФГОС Ознакомление с предметным и социальным</li> </ul>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:</p>



	<p>окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Дыбина О. В.</p> <p>- ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) Комарова Т. С., Зацепина М. Б.</p> <p>- И.Ф.Мульков. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет «ТЦ Сфера» 2004г.</p> <p>- Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду под ред. Л.А.Кондрыкинской «ТЦ Сфера», 2004г.</p> <p>- Н.В.Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников. ООО «ЦГЛ»,2005г.</p> <p>- «Организация деятельности детей на прогулке» Подготовительная группа.Издательство «Учитель» Волгоград 2011</p> <p>- Л.В.Куцакова. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Москва-Синтез,2004г.</p> <p>- Н.В.Коломина. Воспитание экологической культуры в детском саду «Сфера» 2004г.</p> <p>- Т.М.Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет. «Учитель» 2002г.</p> <p>- В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада экология. ТЦ «Учитель», 2004г</p> <p>- Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. «Учитель», 2010г.</p> <p>- А.И.Иванова. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>- Основы безопасности жизнедеятельности детей</p>	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» «Детство – пресс», 2002</p>
--	--	---

	<p>дошкольного возраста.  Планирование работы. Беседы. Игры.  Детство – Пресс, 2009</p>	
<p>Образовательная область  «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. Куцакова Л. В.</li> <li>- ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа. Куцакова Л. В.</li> <li>- ФГОС Конструирование из строительного материала. (6- 7лет). Подготовительная группа. Куцакова Л. В.</li> <li>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для</li> </ul>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.  Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.  Н.А.Рыжова «Наш дом – природа»</p>

	<p>занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016</p> <p>- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Веракса Н.Е., Веракса Н.А. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Л.В.Кущакова. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Москва-Синтез,2007г.</p> <p>- В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий в</p>	
--	--	--

старшей группе детского сада: познавательное развитие. ТЦ «Учитель» 2004г

- Л.С.Метлина. Занятия по математике в детском саду И.А.Морозова, М.А.Пушкарева
- Развитие элементарных математических понятий Мозаика – Синтез, 2007
- Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. «Учитель», 2010г.
- ФГТ в ДОУ: от теории к практике Комплексные занятия (по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). Первая младшая группа. Издательство «Учитель» Волгоград 2011
- ФГТ в ДОУ: от теории к практике. Организованная образовательная деятельность. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. «Учитель», 2010г.
- Н.С.Голицына Конспекты комплексно – тематических занятий средняя группа. Москва, Скрипторий, 2013
- Н.С.Голицына Конспекты комплексно – тематических занятий 2- я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2013г.
- Экологические проекты в детском саду /О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2013г.
- Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты/ авт. – сост. О.Р. Меремьянина.

– Волгоград: Учитель, 2013г.  
- Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.  
- И. А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2013г.  
- О.А. Воронкевич  
«Добро пожаловать в экологию!»  
С.- Петербург «Детство-Пресс» 2002

**Дидактическое пособие:**

- Комплект познавательных мини - плакатов «Герб РФ»; «Гимн РФ»; «Президент РФ»; «Флаг РФ». ООО «ИД Сфера Образования». Москва.  
- «Наглядно – дидактическое пособие. Мир в картинках. Насекомые». 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез. Москва.  
- «Наглядно – дидактическое пособие. Мир в картинках. Овощи. 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез. Москва.  
- «Наглядно – дидактическое пособие. Мир в картинках. Ягоды. 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез. Москва.  
- «Наглядно – дидактическое пособие. Мир в картинках. Деревья и листья. 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез. Москва.  
- «Наглядно – дидактическое пособие. Мир в картинках. Фрукты. 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез. Москва  
- «Наглядно – дидактическое пособие. Мир в картинках. Животные. 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез. Москва.  
- «Наглядно – дидактическое пособие. Мир в картинках. «Лето». Мозайка – Синтез. Москва.  
- Дидактическое пособие «Школа семи гномов» - Что

	<p>лежит в лукошке? 3 – 4 года. Мозайка – синтез. Москва.  - Дидактическое пособие «Школа семи гномов» -  «Какие бывают машины?» 3 – 4 года. Мозайка – синтез.  Москва.</p>	
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. «Учитель» 2009г.</li> <li>- В.В.Гербова. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М.: Просвещение, 1987г.</li> <li>- Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. «Сфера» 2005г.</li> <li>- Г.Ф.Марцинкевич. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Волгоград, 2002г.</li> <li>- Г.Н.Сергиенко. Учимся, говорим, играем. Воронеж, 2006г.</li> <li>- Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. ТЦ «Учитель», 2005г.</li> <li>- ФГТ в ДОУ: от теории к практике Комплексные занятия (по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). Первая младшая группа. Издательство «Учитель» Волгоград 2011</li> <li>- И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. Развитие речевого</li> </ul>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.  Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p>

	<p>восприятия. Мозаика – Синтез, 2007</p> <p>Н.А.Карпухина Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы» «Коммуникация» Воронеж, 2012-09-02</p> <p>ФГТ в ДОУ: от теории к практике. Организованная образовательная деятельность. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. «Учитель», 2010г.</p> <p>В.В. Гербова Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>.Н.А. Карпухина Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» во второй младшей группе детского сада Воронеж 20012</p> <p>Н.А.Карпухина Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы» «Коммуникация» Воронеж, 2012-09-02</p>	
--	--	--

<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Краснушкин Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016</li> <li>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016</li> <li>- С.Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</li> <li>- И.М.Петрова. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. «Детство-пресс» 2002г.</li> <li>- О.В. Павлова. «Изобразительная деятельность и художественный труд» Вторая младшая группа Конспекты занятий - Издательство «Учитель» Волгоград 2011.</li> <li>- Д.Н. Колдина. «Рисование» с детьми 3-4 лет Конспекты занятий. Москва Издательство «Мозаика-Синтез» 2007</li> <li>- Д.Н. Колдина «Аппликация» с детьми 3-4 лет Москва Издательство «Мозаика-Синтез» 2007</li> <li>- Т.С. Комарова Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2012г</li> <li>- Е.В.Саллинен Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: Пособие для</li> </ul>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки» «Сфера» 2007г.</p>
--	--	---



	<p>педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: КАРО, 2009г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением CD RW</li> <li>- Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера – развлечения, музыкально – сюжетные игры)/ авт. – сост. Г.А. Лапшина./ – 3-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2013г.</li> <li>- Музыка в детском саду: Планирование, тематические и комплексные занятия /сост. Н.Г. Барсукова[и др.]. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013г.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Электронное пособие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD RW. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»</li> <li>- CD «Хитовые песни из мультфильмов»</li> <li>- CD RW. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Краснушкин Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Методические рекомендации . Конспекты занятий. Наглядный материал. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Дидактическое пособие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека портретов композиторов. – издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»</li> </ul>	
--	--	--

	<p>- «Народное искусство – детям» Хохломская роспись. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- «Народное искусство – детям» Дымковская роспись. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- «Народное искусство – детям» Полхов - майдан. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- «Народное искусство – детям» Мезенская роспись. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- «Народное искусство – детям» Городецкая роспись. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p>	
--	---	--

## Организационный раздел:

### Режим дня в дошкольной образовательной организации

Младшая разновозрастная группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 9 - часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

**Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. (Приложение №1)**

**Сетка – расписание является «подвижной» и может быть сконструирована с учетом конкретных условий ДОУ. (Приложение № 2)**

**Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием общей темой и названием недели по блокам (Приложение № 3)**

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 2-7 лет (разновозрастная группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-7 лет предполагает решение следующих задач: Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. **Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.

Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Мероприятия групповые и обще садовские (в соответствии с календарно-учебным графиком. (Приложение № 4)**

**Список литературы:**

**Список литературы, используемой при составлении рабочей программы:**

*Официальные документы:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации"
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

*Методическая литература:*

- «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Соответствует ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
- Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение -  
детский сад «Тополек» с. Ключи  
Лысогорского района Саратовской области

Пронумеровано и сброшюровано на 37  
1 / Курсовая / листах  
Заведующий МБДОУ Сидорова /С.С. Субботина/

